

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» по ДООП
в области музыкального искусства
«Музыкальное образование дошкольников»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольфеджио» разработана на основе примерной программы и методических рекомендаций для подготовительных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Министерства Культуры Российской Федерации, Научно-методического Центра по художественному образованию (Авторы – И.Е.Домогацкая, Л.И.Чустова, Москва, 2003).

Сольфеджио – один из важнейших предметов теоретического цикла, позволяющий развить мотивацию к познанию и творчеству, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, реализовать задачи музыкального воспитания и обучения, привить художественные интересы и вкусы, вникнуть в структуру музыкальных сочинений, понять их устройство как в общем плане (форма, функциональность), так и более конкретно (виды используемых аккордов, интервалов).

Данная программа по сольфеджио предусматривает групповую форму работы с учащимися. Наполняемость групп – не более 10 человек.

Возраст учащихся на момент поступления – 4,5-6,5 лет. Программа рассчитана на два учебных года (по 33 недели) по 1 часу в неделю.

Цель предмета сольфеджио – всестороннее развитие музыкального слуха, что должно помогать воспитанию мыслящего, самостоятельного, владеющего знаниями и навыками человека, могущего применить их на практике.

Освоению основных целей сопутствуют и следующие **задачи**:

Обучающие: овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально-интонационных, метроритмических, слуховых и творческих навыков;

Развивающие: развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

Воспитательные: формирование таких качеств как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах.

Актуальность и новизна данной программы заключена в соединении известных современных методик с авторскими наработками педагогов школы и синтезировании различных методологических подходов к обучению детей в дошкольном возрасте.

Работа по данной программе предполагает творческий подход и гибкий, вариативный способ выстраивания учебного материала.